



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 1 DE DICIEMBRE DE 2017

A las 10:00 h y con la asistencia de los miembros indicados a continuación, se reúne la Comisión Permanente de la Facultad de Bellas Artes en el despacho del decanato y presidida por la Sra. Decana Doña Elena Blanch González, con el siguiente orden del día:

Orden del día:

- 1. Dotación de 1 plaza de Profesor Contratado Doctor en base al plan de actuaciones de profesorado 2017. Departamento de Dibujo I**
- 2. Aprobación del tribunal de plazas de profesor Titular de Universidad en base al plan de actuaciones de profesorado 2017. Departamentos de Dibujo II, de Escultura y Formación Artística y de Pintura.**
- 3. Propuesta de Premios Extraordinarios de Grado. Curso 2016-2017**

Asisten y firman la correspondiente hoja de asistencia los miembros de la Comisión Permanente que se relacionan a continuación:

Decana: Elena Blanch González

Secretaria: Margarita San Andrés Moya

Gerente: Yolanda Jiménez Valdericeda

Representante Directores de departamento: José Manuel Gayoso Vázquez

Representante PDI con vinculación permanente: Montaña Galán Caballero

Representante resto PDI: Oscar Hernández Muñoz

Representante PAS: Beatriz González López-Plaza

- 1. Dotación de 1 plaza de Profesor Contratado Doctor en base al plan de actuaciones de profesorado 2017. Departamento de Dibujo I**

(*Documento en formato electrónico 201712.1.) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La Secretaria Académica informa que, en base al plan de actuación del profesorado 2017, el departamento de Dibujo I (Dibujo y Grabado) ha presentado informe favorable para la dotación de 1 plaza de Profesor Contratado Doctor y ha aprobado la convocatoria de dicha plaza por promoción del profesor Ricardo Horcajada González, que actualmente ocupa una plaza de Profesor Contratado Doctor interino. En este informe se incluye el preceptivo informe del perfil investigador de la plaza y de la actividad docente asociada a la plaza, junto con la correspondiente ficha de solicitud de la plaza.



Las actividades docentes a desarrollar son las siguientes: Anatomía Morfológica Aplicada, Estrategias Artísticas de Dibujo y Producción artística. Dibujo

Perfil Investigador: Narrativas del Dibujo Anatómico

Miembros de la Comisión Evaluadora:

Titulares: Ramón Díaz Padilla, Rosario Naranjo López (UAH), Aris Papageorgiou García (por sorteo), Carmen Pérez González (miembro designado por Junta de Facultad).

Suplentes: Antonio Rabazas Romero, Soledad Córdoba Guardado (UNIZAR), Manuel Barbero Richart (por sorteo), Antonio Fernández García (miembro designado por Junta de Facultad).

Falta por incluir el representante de los trabajadores (titular y suplente)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de dotación de plaza de Contratado Doctor y se ratifica el informe del Departamento de Dibujo I

2. Aprobación del tribunal de plazas de profesor Titular de Universidad en base al plan de actuaciones de profesorado 2017. Departamentos de Dibujo II, de Escultura y Formación Artística y de Pintura.

(*Documentos en formato electrónico 20171201.2.1.; 20171201.2.2.; 20171201.2.3.)
(Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La Secretaria Académica informa que, a instancias del Vicerrectorado de Política Académica y Profesorado, los Departamentos de Pintura (Pintura y Restauración), de Escultura y Formación Artística y de Dibujo II (Diseño e Imagen) han tenido que introducir modificaciones en los Tribunales que anteriormente habían sido propuestos para la resolución de las plazas de profesor Titular de Universidad que les habían sido concedidas en base al plan de actuación del profesorado 2017. Para todas estas plazas los departamentos ya habían emitido informe favorable para su convocatoria, acompañado de la aprobación de las actividades docentes y perfil investigador, todo ello ya fue ratificado por Comisión Permanente de Junta de Facultad celebrada el 16 de octubre de 2017.

A continuación, da lectura de las propuestas de tribunal presentadas por cada departamento.

- Departamento de Pintura (Pintura y Restauración): 2 plazas

Plaza: 1/2

Actividades docentes: Tecnologías digitales, Conformación del espacio pictórico, Estrategias artísticas, Dirección de Trabajos fin de grado y Propuestas pluridisciplinarias.

Perfil investigador: La luz como estrategia de las tecnologías digitales para el espacio pictórico transdisciplinar en el arte actual.

Tribunal propuesto:

Titular 1: Jesús Larrañaga Altuna (CU) (UCM)

Suplente 1: Antonia Vilá Martínez (CU) (UB)

Titular 2: Juan Bautista Peiró López (CU) (UPV)

Suplente 2: María Victoria Vivancos (CU) (UPV)



Titular 3: Alicia Sánchez Ortiz (TU) (UCM)
Suplente 3: Catalina Ruiz Mollá (TU) (UCM)
Titular 4: Víctor Fernández-Zarza Rodríguez (TU) (UCM)
Suplente 4: Mariano de Blas Ortega (TU) (UCM)
Titular 5: Arantza Lauzirika Morea (TU) (UPV/EHU)
Suplente 5: José Luis Cueto Lominchar (TU) (UPV)
Reserva 1: Blanca Fernández Quesada (TU) (UCM)

Plaza 2/2

Actividades docentes: Conceptos y fundamentos de la conservación del patrimonio cultural I y II, Técnicas pictóricas, Examen y diagnóstico, Factores de deterioro, Materiales, técnicas y procedimientos de la conservación-restauración de pintura I (lienzo) y Materiales, técnicas y procedimientos de la conservación-restauración, Metodología de conservación-restauración de pintura I (lienzo), Metodología de conservación-restauración de pintura II (tabla).

Perfil investigador: Conceptos, terminología e investigación en técnicas de la pintura de caballete aplicados a la Conservación-Restauración.

Tribunal propuesto:

Titular 1: Jesús Larrañaga Altuna (CU) (UCM)
Suplente 1: Manuel Huertas Torrejón (CU) (UCM)
Titular 2: M^a Victoria Vivancos Ramón (CU) (UPV)
Suplente 2: Juan Bautista Peiró López (CU) (UPV)
Titular 3: Margarita San Andrés Moya (TU) (UCM)
Suplente 3: Isabel García Fernández (TU) (UCM)
Titular 4: Alicia Sánchez Ortiz (TU) (UCM)
Suplente 4: Víctor Fernández-Zarza Rodríguez (TU) (UCM)
Titular 5: María José González López (TU) (U. de Sevilla)
Suplente 5: María Castell Agustí (UPV)
Reserva 1: Blanca Fernández Quesada (TU) (UCM)

- Departamento de Escultura y Formación Artística (1 plaza)

Actividades docentes: Fundamentos de la escultura, Construcción y representación escultórica y Procesos y procedimientos de la escultura

Tribunal propuesto:

Titular 1: Isabel Sánchez Bonilla (CU) (ULL)
Suplente 1: María Isabel Domenech (CU) (UPV)
Titular 2: Emilio José Martínez Arroyo (CU) (UPV)
Suplente 2: Miguel Molina Alarcón (CU) (UPV)
Titular 3: Almudena Armenta Deu (TU) (UCM)
Suplente 3: Teresa Guerrero Serrano (TU) (UCM)
Titular 4: Pablo de Arriba del Amo (TU) (UCM)
Suplente 4: Tomás Bañuelos Ramón (TU) (UCM)
Titular 5: Consuelo de la Cuadra González (TU) (UCM)
Suplente 5: Elena Blanch González (TU) (UCM)



- Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen) (1 plaza)

Actividades docentes: Fundamentos de la imagen fotográfica y Lenguajes y procesos fotográficos.

Perfil investigador: Fotografía documental como vehículo de expresión artística en el ámbito de la creación contemporánea: construcción, producción y estrategias de representación.

Tribunal propuesto:

- Titular 1: Antonio Bueno Thomas (CU) (UCM)
- Suplente 1: Francisco Lagares Prieto (CU) (UGR)
- Titular 2: Pedro Saura Ramos (CU) (UGR)
- Suplente 2: José Ramón Alcalá Mellado (CU) (UGR)
- Titular 3: Luis Castelo Sardina (TU) (UCM)
- Suplente 3: M^a Victoria Legido García (TU) (UCM)
- Titular 4: Leire Fernández Iñurritegui (TU) (UPV/EHU)
- Suplente 4: Juan Miguel Sánchez Vigil (TU) (UCM)
- Titular 5: Rubén Tortosa Cuesta (TU) (UPV)
- Suplente 5: Concepción Sáez del Álamo (TU) (Universidad de Salamanca)
- Reserva 1: Agustín Martín Francés (TU) (UCM)
- Reserva 2: Jaime Munárriz Ortiz (TU) (UCM)
- Reserva 3: Eugenio Bargeño Gómez (TU) (UCM)

Se aprueban por asentimiento los tribunales propuestos para cada una de las plazas de Profesor Titular.

3. Propuesta de Premios Extraordinarios de Grado. Curso 2016-2017

La Secretaria Académica informa de la propuesta de Premios Extraordinarios de Grado correspondientes al curso 2016-2017 de las titulaciones impartidas en la Facultad.

(*Documento en formato electrónico 201712.3.) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Grado en Bellas Artes:

Rodrigo Flechoso Fernández (Nota media: 9,57)
Alberto David Fernández Hurtado (Nota media: 9,43)

Grado en Diseño:

Cordelia Rose Pickford (Nota media: 9,58)

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural:

Celia Martín Dominguez (Nota media: 8,94)

La propuesta de Premios Extraordinarios de Grado presentada se aprueba por asentimiento

UGRA



Sin más asuntos que tratar se levantó la sesión a las 10:30 h, de lo que doy fe como Secretaria de la Facultad.

Fdo.: la Secretaria

Margarita San Andrés Moya



Vº. Bº.
La Decana

Elena Blanch González